

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 265 del 21 SET. 2018

OGGETTO: Assunzione di n. 1 Artista del Coro dal 21 settembre 2018 al 02 ottobre 2018 per le esigenze dell'opera "Adelson e Salvini".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata	€	.....
Impegni assunti	€	.....
Fondo disponibile	€	.....

Visto ed iscritto a l N. 529  
de l Cap. 101103

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 503,00 ed 21 D. D. € 130,18

addi 10/10 20 18

IL CAPO SERVIZIO ..... IL CAPO SETTORE meo

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE Il Direttore Amministrativo  
Concetta...

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladieciotto  
il giorno 21 del mese di settembre  
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugn  
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di n. 1 Artista del Coro dal 21 settembre 2018 al 02 ottobre 2018 per le esigenze dell'opera "Adelson e Salvini".

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che a far data dal 04 settembre 2018 sono previste le prove del cast dell'opera "Adelson e Salvini", le cui recite sono in programma sino al 02 ottobre c.a.;

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 19/09/2018 con la quale si fa presente la urgente necessità di scritturare un Artista del Coro – Basso, per le esigenze dell'opera in argomento, a rinforzo delle sezioni delle voci scure maschili ( baritoni e bassi), nella considerazione della assenza per malattia di un Artista del Coro con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, Sig. Todaro Salvatore, della sezione dei baritoni, ciò compromettendo la qualità artistica dell'opera la cui partitura prevede l' importante intervento del Coro maschile, per cui si chiede la scrittura del Sig. Vargetto Alessandro – basso, titolare del diritto di precedenza, precisandosi che la mancanza del personale non consente l'effettuazione dello spettacolo;

Valutate le esigenze di produzione dell'opera "Adelson e Salvini" e a fronte delle prescrizioni relative all'esercizio provvisorio del Bilancio 2018, si può procedere alla assunzione richiesta dal Direttore Artistico per la prova generale e le recite dell'opera "Adelson e Salvini" ( 21, 23, 25,26,27,29, 30 settembre e 02 ottobre 2018), necessaria per il completamento dell'organico funzionale;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2018, si rende assolutamente necessario procedere all' assunzione, ai termini di legge, del personale artistico indicato dal Direttore Artistico;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che la predetta assunzione è sottoposta alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Visto il D.D.G. n° 2097 /S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente per il mese di settembre 2018, introitato dall'Ente con prot. n° 3910 del 04/09/2018;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alla assunzione sopra specificata, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dell'opera inserita nell'ambito della Stagione Lirica 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Con i poteri di legge.

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione dell'opera Adelson e Salvini, nell'ambito della Stagione Artistica 2018, assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata per i giorni di prova generale e le recite dell'opera "Adelson e Salvini" 21, 23, 25,26,27,29, 30 settembre e 02 ottobre 2018 ( part time per complessive n. 26 ore).

La spesa complessiva di € 503,00 ( di competenza del cap. U101103 – personale artistico a tempo determinato) graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, sul capitolo U 101103 ( personale artistico a tempo determinato) .

Gli oneri riflessi, nella misura di € 130,18, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

La predetta scrittura é sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi